

L'écrivaine espagnole **Espido Freire** anime une conférence à l'Institut Cervantès



L'institut Cervantès de Tanger a accueilli, mardi 2 octobre courant, l'écrivaine espagnole Espido Freire pour animer une conférence sur la littérature et les nouvelles technologies.

Espido Freire est la plus jeune lauréate du prestigieux Prix « Planeta 1999 » pour son ouvrage « Melocotones helados » traduit à plusieurs langues. L'année dernière elle a remporté le Prix « Azorín 2017 » pour son livre « Llamadme Alejandra ».

La rencontre de mardi a connu la présence d'un grand nombre de représentants de l'intelligentzia tangéroise qui ont contribué à l'animation du débat ouvert par la conférencière autour des nouvelles technologies et leurs retombées sur la société et particulièrement sur les jeunes qui dominent, certes, les différents supports technologiques, mais sans pour autant en générer le contenu et maîtriser le contrôle a posteriori .

Ainsi donc, si les réseaux sociaux constituent pour les jeunes un moyen d'évasion et de créativité, il n'en demeure pas moins que cela reste une principale préoccupation pour adultes, notamment les parents.



LA RUBRIQUE CULTURELLE LE JOURNAL DE TANGER

MERYEM CHERRADI

PÊCHES GLACÉES

d'Espido Freire



Maria Laura Espido Freire consacre ses premières années à l'étude et à la performance de la musique classique. Elle a obtenu un diplôme de philologie anglaise de l'Université de Deusto.

Elle a fait ses débuts littéraires avec le roman *Irlande* en 1998. Il a été acclamé par la critique et le public, et a été traduit en plusieurs langues. La traduction française du roman, (traduit par Eva Calveyra), a remporté le Prix Millepage en France.

En 1999, elle a reçu le Prix Planeta pour son roman « *Melocotones Helados* » « *Pêches glacées* » traduit en plusieurs langues.

Puisant ses sources dans sa Galice natale, E. Freire dépeint le destin de trois générations espagnoles, de la guerre civile jusqu'à la fin du XXe siècle. L'oubli et le secret y tiennent une

place prépondérante dans un climat baigné par une nature inquiétante et une tension tragique entre les personnages.

Extrait : " Les enfants, eux, ne disparaissaient pas. [...] Ils ne s'évanouissaient pas dans le néant, laissant derrière eux des parents, des frères, une nounou, des amis invisibles qui n'avaient plus de raison de vivre. Non, cela ne se faisait pas. Cela n'était pas conforme aux lois. Et Elsitra n'avait pas l'habitude de braver les lois. "

Elsa est menacée de mort par des inconnus qui la confondent avec sa cousine. Terrorisée, elle part se réfugier chez son grand-père à la campagne. A l'occasion de cet exil forcé, elle part à la découverte de l'histoire de sa famille... Parce qu'on ne peut pas mourir tout à fait tant que quelqu'un pense à vous, Elsa collecte avec patience cette somme de petits riens qui rendent un être unique, et le sauve de l'oubli.

Depuis la guerre d'Espagne jusqu'à nos jours, ce roman plein de poésie retrace le destin ordinaire de gens extraordinaires à la formidable densité.

Bonne lecture !